

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

Duas Beiras SPILHO SOO

I Seminário Internacional de
Pesquisa da Paisagem Costeira na
Arte Contemporânea:
ética, ecologia e entorno

Coordenação
Profª Drª Janice Martins Appel

Bolsistas
Leandro Teixeira Castro - CNPq
Olívia Godoy Collares - EPEC Pesquisa
Laura Britto Arrieche - PAEP

De 12 de Maio a 12 Julho de 2022

Instituto Cervantes de Porto Alegre

Endereço: João Caetano, 285 - Barrio Três Figueiras - Porto Alegre - RS

O Grupo de Pesquisa Observatório de Arte Pública, Entorno e Novos Gêneros (CNPq/FURG) apresentou o I Seminário Internacional de Pesquisa da Paisagem Costeira na Arte Contemporânea: ética, ecologia e entorno - FURG (2021) e promoveu a interação, integração e transdisciplinaridade entre os cursos de artes, biologia, geografia, arquitetura, história, turismo, entre tantas outras áreas do conhecimento, reconhecendo assim, a dimensão plural da arte contemporânea em relação às noções de arte pública, paisagem, entorno e novos gêneros na construção do conhecimento humano.

A Exposição Internacional Duas Beiras/Dos Orillas teve curadoria e coordenação de Janice Martins Appel (Brasil) e Domingo Mestre (Espanha), apresentando trabalhos realizados por artistas brasileiros e espanhóis, contando também com a participação do Projeto de Ensino Emergencial à Distância (06757) PP19 - Arte pública, entorno e novos gêneros (ILA/Artes - FURG), bem como a apresentação do Mapeamento I, com curadoria de Janice M. Appel, Domingo Mestre, Cláudio Tarouco e Roberto Verдум (UFRGS), e apresenta trabalhos e pesquisas de artistas e pesquisadores, que atendem a temática da arte contemporânea em discussão com ética, ecologia e entorno, pensando a paisagem como forma de expressão nas artes em diálogo com as diversas áreas do conhecimento.

Em Porto Alegre, a exposição poderá ser visitada presencialmente no Instituto Cervantes de Porto Alegre, de 12 de Maio a 12 de Julho de 2022.

Artistas: Ana Navarrete (UCLM, Espanha), Almudena Soullard e Yael Vidal (Valencia, Espanha), Bia Santos e Emilio Martínez (UZ e UPV, Espanha), Bruno Castoldi (FURG, Brasil), Carlos Llavata (Valencia, Espanha), Claudia Washington (Brasil/França), Cláudio Azevedo (FURG, Brasil), Cristina Ghetti (Valencia, Espanha), Domingo Mestre (Valencia, Espanha), Elia Torrecilla (UMH, Espanha), Estevao Haeser (IFRS Osório, Brasil), Everton Cosme (FURG, Brasil), Fernando Rocha (FURG, Brasil), Janice M. Appel (FURG, Brasil), José Albelda (UPV, Valencia, Espanha), José Saborit (Valencia, Espanha), Juliana Crispe (UDESC, Brasil), Laura Arrieche (FURG, Brasil), Law Tissot (FURG, Brasil), Lele Castro (FURG, Brasil), Mariela Yabo (Valencia, Espanha), Massimo Mazzone (Academia de Brera, Itália/Espanha), NoDOS(3) (Valencia, Espanha), Olívia Godoy C. (FURG, Brasil), Oscar Mora (Valencia, Espanha), Pablo Paniagua (UDESC, Brasil), Roberto Verдум (UFRGS, Brasil), Teresa Lenzi (Brasil/Espanha).

Discentes do PP19 - Arte Pública, Entorno e Novos Gêneros - Projeto Educacional Emergencial 2021 ministrada pela Profª Drª Janice Appel (ILA/FURG): Alissa Lehn, André Giacomini, Ayumi, Dragu9, Fernando Rocha, G. Betim, Juliana D'Elia, Laura Arrieche, Lele Castro, Luh Sutério, Meiko, Olívia Godoy C, Sara Pena, Titta, Toledo Porventura.

Mapeamento:

Andrea Maio Ortigara (UFPEL, Brasil), Ana Maio (FURG, Brasil), Bianca De-Zotti (FURG, Brasil), Bruno Castoldi (FURG, Brasil), Clóvis Martins Costa (UFPEL, Brasil), Dilton de Castro (Brasil), Fabiane Pianowski (FURG, Brasil), Fernando Rocha (FURG, Brasil), Juan González Fornés (Valencia, Espanha), Juan Zamora (Espanha), Kelly Wendt (UFPEL, Brasil), Lilian Maus (UFRGS, Brasil), Lucas Panitz (UFRGS, Brasil), Marcelo Chardosim (UFRGS, Brasil), Roseli Nery (FURG, Brasil), Sergio Tomasini (UFRGS, Brasil), Tati Zucchetti (FURG, Brasil), Grupo de pesquisa Observatório de Arte pública, Entorno e Novos Gêneros (FURG, Brasil), Grupo de Pesquisa PAGUS Laboratório da Paisagem (UFRGS, Brasil), Grupo de Pesquisa AVE - Artes Visuais em Estudo, CNPq - ILA (FURG, Brasil), Grupo de Pesquisa ARTEECOS, CNPq - ILA (FURG, Brasil), Grupo de Pesquisa Gráfica Contemporânea CNPq - Centro de Artes (UFPEL, Brasil), Grupo de Pesquisa Veículos da Arte - CNPq - ILA (UFRGS, Brasil)

Lançamento do Livro:

Paisagem: leituras, significados, transformações
PAGUS - Laboratório da Paisagem (CNPq - UFRGS)

pagus
Laboratório da Paisagem